

M 26
A
R
D
L

MEET THE FORUM

STRAVINSKY
ROOM

14:00-14:30

Accueil des visiteurs

14:30-17:30

Panorama des technologies
Ircam

- AudioSculpt
- Modalys
- Max Library
- OpenMusic

INSCRIPTION >



This calendar is provisional and may be subject to change





SALLE
STRAVINSKY

STUDIO
5

9:30-10:00 Présentation du programme

10:00-10:30 Nouveautés du Forum Ircam

10:30-11:00 TS-Pro par **Frederick Rousseau**

11:00-11:30

Pause

11:30-12:00 Nouveautés équipe: Espaces
acoustiques & cognitifs

12:00-12:30 Nouveautés équipe: Systèmes et
signaux sonores :
Audio/acoustique, instruments

12:30-13:00

Pause Déjeuner
Buffet

13:00-13:30

13:30-14:00

14:00-14:30 o(m)7 presentation par **Jean
Bresson**

14:30-15:00 Nouveautés équipe:
Représentations musicales

15:00-15:30 Nouveautés équipe: Interactions,
son, musique

15:30-16:00 Nouveautés équipe: Équipe
Perception et Design Sonores

16:00-16:30

Pause

16:30-17:00 Présentation dispositif de
résidence et annonce
lauréats 2019-2020 (Greg
Beller)

17:00-17:30

17:30-18:00

Résidence - INSTALLATION

Nuria Gimenez - Marlon Schumacher

Résidence - INSTALLATION

Nuria Gimenez - Marlon Schumacher

Résidence - INSTALLATION

Nuria Gimenez - Marlon Schumacher

Résidence - PRESENTATION

Nuria Gimenez - Marlon Schumacher

Résidence - PRESENTATION

Michelle Agnès Magalhaes

INSCRIPTION >





STUDIO
 1

SHANNON
 ROOM

10:00-10:30

Résidence - Installation

10:30-11:00

Nuria Gimenez- Marlon
 Schumacher

11:00-11:30

Pause

11:30-12:00

Résidence - Installation

12:00-12:30

Nuria Gimenez- Marlon
 Schumacher

12:30-13:00

Pause Déjeuner
 Buffet

13:00-13:30

13:30-14:00

Poster étudiants avec

David Glueck, Zohar Dvir, Jordan
 Edge, Arman Ataman
 Mariam Bergioff, Alexia
 Charoud, Dimitrios
 Menexopoulos, Barnaby Kass
 (Royal College of Arts)
 & Harin Lee

14:00-14:30

14:30-15:00

Résidence - Installation

Nuria Gimenez- Marlon
 Schumacher

15:00-15:30

15:30-16:00

16:00-16:30

Pause

16:30-17:00

SAINT
 EUSTACHE

20h00-21h00

Installation : Agneau Mystique -
 INNUBA, Installation
 Marco Suarez
 Résidence - Performance

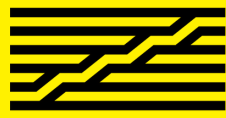
21h30-23h00

Cocktail à l'Ircam ou église Saint Eustache

INSCRIPTION >



J 28
E
U
D



ircam
forum

JOUR 2

STRAVINSKY
ROOM

STUDIO
5

IMPROVISATION ET LIVE ELECTRONIQUE

9:30-10:00 Per Anders Nilsson: Improvisation systématique

10:00-10:30 Vinicius Giusti: Outils électroniques live Max/Msp pour les sessions de création/improvisation

10:30-11:00 Raphael Imbert & Benjamin Levy: Presentation de leur résidence

11:00-11:30 MUSICAL SOUND PROCESSING

Pause

11:30-12:00 Aaron Einbond : CaMu Catart et Mubu pour la composition

12:00-12:30 Alexandros Spyrou : "Computed assisted liquidity"

12:30-13:00

Pause déjeuner
Buffet

13:00-13:30

13:30-14:00

14:00-14:30 Haydar Cengiz: Musique de la parole

14:30-15:00 Juan José Burred: Développement récents sur Factorsynth

15:00-15:30 Rosalía Soria Luz: Composer avec des modèles d'état

15:30-16:00

AUDIO 3D

Pause

16:00-16:30 Roland Cahen: Composition multicanal pour la conception cinétique

16:30-17:00 Fredrik Mathias Josefson: Méthode et boîte à outils pour la spatialisation de l'audio 3D

17:00-17:30 Davíð Brynjar Franzson: Résidence

17:30-18:00 José Augusto Mannis: Développement d'un système d'enregistrement et de reproduction d'uson multicanal

Posters étudiants avec

David Glueck, Evan Reinhold, Zohar Dvir, Jordan Edge, Arman Ataman, Mariam Bergioff, Alexia Charoud, Dimitrios Menexopoulos, Barnaby Kass (Royal College of Arts) et Harin Lee

Llorenç Prats Boscà: 'on the fly' Jeu de l'harmonie, du timbre et de la forme

Marco Suarez: Résidence

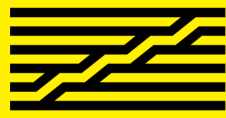
Alain Bonardi: "Les Songes de la Nef"

Eric Reynaud 'Fraction'



INSCRIPTION >

J 28
E
U
D



ircam forum

JOUR 2

SHANNON
ROOM

NONO
ROOM

COMPOSITION ALGORITHMIQUE

9:30-10:00

10:00-10:30 **Bruno Friedmann** : 'Extended Total Serialism'

10:30-11:00

11:00-11:30

Pause

11:30-12:00 **Omar Costa Hamido** : och.scorestream

Jean Lochard : Najo Modular
HANDS-ON

12:00-12:30 **Stephan Schaub et Mikhaïl Malt**: Présentation de « symb-desc » bibliothèque pour OpenMusic

12:30-13:00

Pause déjeuner
Buffet

13:00-13:30

13:30-14:00

INTERACTION COLLECTIVE

14:00-14:30 **Haig Armen** : 'Sonic Interactions' Workshop

Modalys & Objets Max for Live
HANDS-ON

14:30-15:00

15:00-15:30 **Garth Paine** "Future perfect" présentation

15:30-16:00

Pause

16:00-16:30 **Robert Lisek** : Meta-learning pour la transformation de la musique

Modalys: Nonlinear Closures
HANDS-ON

16:30-17:00 **Philippe Ollivier** : Logelloop

17:00-17:30 **Sahin Kureta**: Vers un interprète artificiellement intelligent

Coala: Contrôle d'échantillons sur un instrument réel avec une conception sur MAX / gen
HANDS-ON

17:30-18:00

INSCRIPTION >

J
E
U
D
28



ircam forum

JOUR 2

STUDIO
1

STUDIO
3

CENTRE
POMPIDOU

10:00-10:30

Résidence -
Installation

10:30-11:00

Nadine Schütz

11:00-11:30

Pause

11:30-12:00

Résidence -
Installation

12:00-12:30

Nadine Schütz

12:30-13:00

Pause déjeuner
Buffet

13:00-13:30

13:30-14:00

14:00-14:30

Résidence -
Installation

Igor Kefalidis

14:30-15:00

Nadine Schütz

CEAMMC Puredata

Session numéro 1

15:00-15:30

15:30-16:00

Pause

16:00-16:30

Igor Kefalidis

16:30-17:00

CEAMMC Puredata

Session numéro 2

18:30-19:00

Table Ronde
STARTS

20h30-22h00

CONCERT - Ircam Live
(Cliquez ici pour vous
inscrire)

21h30-23h00

[INSCRIPTION >](#)



STRAVINSKY
ROOM

STUDIO
5

9:30-10:15 David Zicarelli : Histoire de Max
INTERACTION COLLECTIVE

10:15-10:45 Guillaume Loizillon : Le Web
Audio, Reterritorialisation Des
Procédures Et Des Objets

10:45-11:15 Anders Lind :
MobilePhoneOrchestra.com

11:15-11:30

Pause

11:30-12:00 Richard Albert Bretschneider :
Utiliser UX Design Sprints pour
innover dans la technologie
musicale

12:00-12:30 Jose Miguel Fernandez :
Antescollider

12:30-13:00

Pause déjeuner
Buffet

13:00-13:30

13:30-14:00

AUGMENTED REALITY

14:00-14:30 David Kim-Boyle : Scores
immersifs avec les HoloLens

14:30-15:00 Edo Fouilloux : Construire et
jouer avec des machines
sonores dans un espace virtuel.

15:00-15:30 Giovanni Santini : LINEAR-
Améliorations et nouvelles
fonctionnalités

15:30-16:00

Pause

16:00-16:30 Matt Lewis : 'I am Speaking
with the Future'

16:30-17:00

17:00-17:30 Conclusion

17:30-18:30

Résidence - Installation, AUDIO 3D

Davíð Brynjar Franzson

Résidence - Installation, AUDIO 3D

Davíð Brynjar Franzson

Résidence - Installation, AUDIO 3D

Davíð Brynjar Franzson

Résidence
Alireza Fahrang



INSCRIPTION >

V 29
E
N
D
R
E
E
D

 **ircam** JOUR 3
forum

STUDIO
1

STUDIO
3

STUDIO
4

COMPOSITION
ALGORITHMIQUE

REALITÉ MIXTE

10:00-10:30

Clément Guitard : 4X
dans "Répons" de
Boulez

Edo Fouilloux :
'Play with
Mux'

10:30-11:00

11:00-11:30

Pause

11:30-12:00

Formation pour
débutant-
Spat 5 for Max
(for beginners)

Marco Bidin : 'Synthetic
Ensemble'

Renaud Felix :
L'atelier Virtual-
Soundpainting

12:00-12:30

12:30-13:00

Pause déjeuner
Buffet

13:00-13:30

13:30-14:00

14:00-14:30

Formation

Sound Visual Lab
(CLab):
Presentation du projet
VR et AR

14:30-15:00

-

15:00-15:30

Spat Revolution

15:30-16:00

Pause

16:00-16:30

Garth Paine "Future
perfect"

16:30-17:00



INSCRIPTION >



SHANNON
ROOM

NONO
ROOM

GESTES ET NOUVEAUX INSTRUMENTS

9:30-10:00

10:00-10:30

Stephan Kloß (& Jakob Gruhl) : 'Mazetools Soniface'

Workshop - ISIS

10:30-11:00

11:00-11:30

Pause

11:30-12:00

Mike Brooks : 'The Rave Machine'

Workshop - TS Pro

12:00-12:30

David Glück : '20Cubed'

12:30-13:00

Pause déjeuner
Buffet

13:00-13:30

13:30-14:00

14:00-14:30

14:30-15:00

Giancarlo Staffetti : Geste et médias sonores et musicaux.

15:00-15:30

Jesper Nordin : 'Emerging from Currents and Waves'

15:30-16:00

Pause

16:00-16:30

Nicholas Moroz : 'Sentient Spaces'

16:30-17:00

17:00-17:30

17:30-18:00

